

## YVES PHELIPPOT

\*Né le 18 novembre 1946 à La Rochelle. Maîtrise de géographie, enseignant-retraité. **Passionné de musique** contemporaine et de musique baroque. Pratique la photographie **couleur** depuis 40 ans.

\***Très solide formation** avec le Groupe « les 15 du Poitou » ; de **1976 à 1980** : Expositions à Poitiers avec ce groupe de photographes ; parfait sa formation au cours de stages avec **Francisco Hidalgo, John Batho, Franco Fontana** .

\*Animateur **depuis 1980** de l'atelier couleur du Carré Amelot – La Rochelle. Y.Phelippot a créé au sein de cet organisme, en **2004**, une « **Galerie d'Essai** » pour les exposants débutants.

\*Fut le Secrétaire de l'association « Photolanges » pendant les dix-huit années de son existence, groupe de réflexion et de création, concepteur d'expositions collectives et, animé par le critique-photographe Christian Gattinoni

\*A été membre de la Galerie Lyonnaise « **VRAIS REVES** » pendant une quinzaine d'années.

\***Depuis 1990**, Y.Phelippot a organisé et **dirigé** des stages thématiques qui débouchent sur des expositions collectives. Il donne **depuis 1998** des **conférences** sur « la Photographie Contemporaine » et anime des visites commentées d'expositions.

\*en parallèle, Y Phelippot se perfectionne sans cesse au cours d'actions artistiques réalisées avec des grands maîtres de la photographie contemporaine : **Bernard Descamps, Laurent Millet, Daniel Challe, Tina Merandon...**

\***Membre du Collectif E2A (Eclats d'Art Actuel)**

\*Y.Phelippot a toujours eu **pour but de réaliser une synthèse créative entre la musique et la photographie**, associée à un regard critique sur les Médias.

## DISTINCTIONS

**1980** : PREMIER GRAND PRIX COULEUR au Salon Européen des Auteurs de Paris (Auteurop-Paris Montparnasse).

**1987** : **GRAND PRIX NATIONAL D'AUTEUR** décerné à Paris par la Fédération Photographique de France.

**1983,1993 et 1997** : **trois fois sélectionné** au Salon International de la RECHERCHE PHOTOGRAPHIQUE de ROYAN.

## EXPOSITIONS DE GROUPE

« **EXIL**, Terre Natale-Terre Fatale » La Rochelle octobre 2009- exposition-installation du Collectif de Plasticiens-Photographes E2A- Sous le parrainage du philosophe Paul VIRILIO. Exposition reprise en juillet 2010 à La Mothe St Héray (Deux Sèvres) dans le cadre des « Nouvelles Métamorphoses ».

« **Ateliers ouverts** » La Rochelle : octobre 2008 et octobre 2009- avec le Collectif E2A.

« **A-BLEU** » La Rochelle et le Château d'Oléron ( été 2009), avec le groupe GASPARD 17.

« **LES NOUVELLES METAMORPHOSES** » Juillet 2008 –Orangerie de La Mothe Saint Héray (Deux-Sèvres)

« **E-MIGRANTS** » Août 2008 avec le groupe de plasticiens Gaspard 17, ainsi que « **METAMORPHOSES** » en Août 2007.

« **LINDA COMBAT** » Paris 2007 :participation à un travail collectif national autour d'un thème historique proposé par Linda Ellia.

« **LES ESPACES DE L'OUEST AMERICAIN** » 13<sup>ème</sup> biennale de Périgny (avril-mai 2007).

« **HORS CADRES** » Bordeaux – espace Saint Rémi – (Octobre-Novembre 2005)

« **LA NUIT** » Lacanau ( 2005 ) puis Région Aquitaine en 2006.

« **LE PORTRAIT CONTEMPORAIN** » (2002) et « **LA NOUVELLE PHOTOGRAPHIE FRANCAISE** » (2004) à Sibiu , à Târgu-Jiu, et à l'Institut Français de Bucarest, en Roumanie.

« **CHRONIQUES DES ARTS VISUELS** » château de Mareuil-Vendée (Août 2004) avec le « C.R.I. »

« **PERSPECTIVES** » Lacanau (2002), Soulac sur mer, Langon, Le Taillan-Médoc, Cholet (2003)

« **LE SEUIL. QUEL SEUIL ?** » Lacanau , Monflanquin, Langon, Soulac sur mer ,Mont-de Marsan (2000-2001).

« **UBIQUITE** » ou «**LA DOUBLE VIE DE MONSIEUR G.**» La Ciotat, Marseille (1999), FESTIVAL de Thessalonique (Grèce), La Rochelle, Luçon (2000) ; travail autour du photographe Gilbert Garcin.

« **SALON INTERNATIONAL DE LA RECHERCHE PHOTOGRAPHIQUE** » Royan (1983 , 1993 , 1997)

« **D'UNE SOURCE OUBLIEE** » Château-Gonthier et Paris Montreuil (1996) MOIS OFF DE LA PHOTO

« **VRAIS – REVES** » au MOIS DE LA PHOTO , Paris Europarnasse (1992)

« **ECRANS-ICONES** » Art-Brenne Le Blanc (1991) avec « Photolangages ».

« **UN TEXTE – UNE IMAGE** » Quimper , Poitiers, La Rochelle, Anglet, Tarbes (1990) Cholet, Bordeaux (1991)

« **BAROQUES PHOTOGRAPHIQUES** » Saintes, Festival de Musique Ancienne (1987) Luxembourg (1988)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

« TRAINS DE NUIT » (seconde version) **Limoges- FESTIVAL « Itinéraires Photographiques en Limousin »** (15-30 Mai 2010)

« TRAINS DE NUIT » (première version) **Rochefort** –galerie du Studio Blain (novembre 2008)

« INVITATION AU MONT ATHOS » **Sibiu-Roumanie (Musée F.Binder-avril 2007) capitale européenne de la culture avec Luxembourg.**

-« GUERRE ET PAIX » Création de la version définitive : **médiathèque d'Aytré-17440** (nov 2006)

« RETROSPECTIVE 1970-2000 » *Plusieurs expositions partielles* dans **l'agglomération rochelaise** ( 2005 : médiathèque de Nieul sur mer , médiathèque d'Aytré et jardin botanique de La Rochelle ; 2006 : week-end « Ateliers Ouverts » et Hôtel-Résidence de France à La Rochelle ) .

« LES MURS DE LA VILLE EN BOIS » Médiathèque de La Rochelle (Mars 2004)

« TRIPTYQUE DES LIBERTES » -création- centre « Monséjour » de **Bordeaux-Caudéran** (2002-2003), puis **BIENNALE photographique de Nantes-Saint-Sébastien sur Loire** (2004).

A partir de 2003, réalisation et mise à jour régulière d'un *site internet personnel* : « WWW.PHELIPPOTYVES.FR »

« VENEZIA » -**création « d'un livre-C.D.Rom » sur Venise (2001-2003)** avec le compositeur Régis Mayoux , le développeur David Aladenise, et le poète François Garros. (éditions Alain Thomas-La Rochelle)

« SPLENDEURS BAROQUES » -création au **FESTIVAL « Arc-Image de Poitiers-Saint-Benoît »** (2001)

« L'OPERA PHOTOGRAPHIQUE EUROPEEN, 3<sup>ème</sup> partie : BERLIN , PRAGUE » : création au **FESTIVAL « La Quinzaine Photographique de Nantes »** (2000) ,puis à **La Rochelle** (2001).

« LE MONT ATHOS » (**Monastères au Nord de la Grèce**) -création- **Aytré** puis **La Rochelle** (1999) puis **Sibiu** (2007) et sa région en Roumanie (**capitale européenne de la culture 2007** avec Luxembourg).

« LA CLARTE DU VENT » -création sur des poèmes de Cécile FAVER- **La Rochelle** (1997).

« VENISE – OPERA , 2<sup>ème</sup> partie de l'OPERA PHOTOGRAPHIQUE EUROPEEN » : **La Rochelle** (1996), **Echillais**, **FESTIVAL de Châtellerault**, et **FESTIVAL du « Mois de la Photo » de Luçon** (1997)

« VERSAILLES – OPERA , 1<sup>ère</sup> partie de l'OPERA PHOTOGRAPHIQUE EUROPEEN » : **La Rochelle** (1995), **Luçon** (1998) , texte de Cécile FAVER.

« CHANT VERTICAL » :-création en collaboration avec le compositeur Eric MULARD ; de 1991 à 1993 l'exposition est présentée à **Niort** (édition d'un catalogue), **La Rochelle**, **Limoges**, **Toulouse**, **Châteauroux**, **Lyon**, **Quimper** (**FESTIVAL du Mois de la Photo**), **Nantes-Onyx**.

« SYMPHONIE DU REGARD » :**Musée Niepce à Châlons sur Saône** (1987), **Niort** (1989), **Nantes** (1990).

ANNEES 1990 : nombreuses expériences multimédias avec le compositeur de musique électroacoustique Christian BESSAGUET.

« MUSIQUE DU REGARD » :-création à la Galerie « Vrais Rêves » de **Lyon** (1986) ;**Toulouse-Blagnac** (**FESTIVAL le Forum de l'Image** :1987), **Salerne -Italie**(1987) ,**Savenay-Saint-Nazaire**(1988),**Royan**(1989).

« PRESQUE TOUT LE DESIR » installation photographique créée à **Paris** (1986) au « **MOIS DE LA PHOTO**» dans le cadre de « Extraits du Désir » avec « Photolangages ».

**adresses Internet : <http://www.phelippotyves.fr>**

**<http://www.photopera.org> et <http://www.uneparjour.org>**

**e.mail : [yves.phelippot@laposte.net](mailto:yves.phelippot@laposte.net)**

## EDITIONS

- a été publié dans :

- « **Couleur critique** » :catalogue Photolangages Paris (1985) ;
- « **France Photographie** » revue n°103 Paris (1987) ;
- « **Week-End Photo Zone 6** » Luxembourg Café-Crème Magazine (1988) ;
- « **Ecrans-Icônes** » catalogue Art Brenne Le Blanc (1991)
- « **Un Texte Une Image** » Asphodèle Atlantique Bordeaux (1991) ;
- « **Salon International de la Recherche Photographique** » Royan catalogues des années 1983, 1993, 1997 ;
- « **Images** » revue n°28 (1991) et n°44-45 (2000) ;

**-catalogue « CHANT VERTICAL » Musée de Niort (1991) ;**

- « **La Gaufrette Amusante** » édition « Chambre à Part » Strasbourg (1998) ;
- « **AUER , index des photographes de 1839 à nos jours** » édition Camera Obscura (1992) Suisse ;
- « **AUER , Photographers Encyclopédia International** » C.D.ROM, édition Ides et Calendes (1997) Suisse.

**-LIVRE-C.D.ROM « VENEZIA » (Alain Thomas éditions- La Rochelle 2003 )**

- « **LA NOUVELLE PHOTOGRAPHIE FRANCAISE** » Musée National Brukenthal de Sibiu (Roumanie) , Cercle Culturel de Sibiu, et Cercle d'Action Culturelle et Européenne de Bordeaux (2004).
- « **D'UN MONDE MARITIME A L'AUTRE** » Edition Paroles de Rochelais n°13 (2004)
- « **FRANCE PHOTOGRAPHIE** » n° 200-juin 2006 : Rétrospective des Grands Prix d'Auteur de 1974 à nos jours.
- « **ANNALES DE L'ACADEMIE des Belles-Lettres, Sciences et Arts de La Rochelle** » (Avril 2010-Tome XIV)

-œuvres présentes dans **diverses collections privées**, au Musée Niepce et à la Bibliothèque Nationale de France, et au Musée Franz Binder de Sibiu en Roumanie.