

YVES PHELIPPOT

Yves Phelippot est né en 1946 à la Rochelle et vit dans cette ville. Fils de cheminot. Professeur certifié et maîtrise de géographie. Retraité, veuf, un fils.

1 : FORMATION, MAITRISE de l'ARGENTIQUE, DISTINCTIONS .

1A)-**formation** grâce à des stages auprès de grands maîtres de la photographie contemporaine : John Batho, Bernard Descamps, Francisco Hidalgo, Franco Fontana, Laurent Millet, Daniel Challe, Tina Merandon, Murielle Bordier.

-membre de **cercles photographiques orientés vers le travail d'auteur** : le groupe « Photolangages » autour de Christian Gattinoni, professeur à l'ENP d'Arles et critique international, puis les XV du Poitou créés au sein de l'Université de Poitiers (années 1970), puis le Carré Amelot de la Rochelle. L'impulsion créatrice décisive me fut donnée par le Festival d'Arts et de Musiques contemporaines de Royan qui présentait aussi des expositions de photographies créatives (années 1970 et 1980) , où je côtoyais les plus grands compositeurs (Messiaen, Stockhausen, Xénakis, Boulez, Bério...)

1B) -**animateur** des ateliers de tirage de photographie couleur au Carré Amelot (1981 à 2013) et organisateur d'expositions avec Michel Juliot le directeur.

A toujours soutenu les photographes « émergents » (galerie d'Essai après 2003) et ateliers auprès de Photographes amateurs de l'agglomération. Organise des stages thématiques qui débouchent sur des expositions collectives et donne des conférences sur « l'Art et la Photographie contemporaine ».

-inspiré par la Musique, la lumière, le mouvement dansé, le temps et la mémoire. Yves Phelippot est un photographe plasticien créateur d'images par à une recherche visuelle permanente.

1C)-plusieurs distinctions :

1980 : PREMIER GRAND PRIX COULEUR au **Salon Européen des Auteurs** de Paris (Auteurop-Paris Montparnasse).

1987 : GRAND PRIX NATIONAL D'AUTEUR décerné à Paris par la Fédération Photographique de France.

1983, 1993 et 1997 : trois fois lauréat au Salon International de la RECHERCHE PHOTOGRAPHIQUE de ROYAN ;

2013 : Second Prix à la Biennale "Arc-Image -Poitiers- Saint Benoît ;

Lauréat au "Prix des Mouettes" - la Rochelle

2019 Grand Prix d'Auteur de la Biennale de photographie Arc Image de Poitiers Saint Benoît.

1D)-EXPOSITIONS :

1Da)-participation aux expositions collectives

« PRESQUE TOUT LE DESIR » installation photographique créée à Paris (1986) au **« MOIS DE LA PHOTO »** dans le cadre de « Extraits du Désir » avec « Photolangages ».

« BAROQUES PHOTOGRAPHIQUES » Saintes, Festival de Musique Ancienne (1987) Luxembourg (1988) par le groupe Photolangages.

« UN TEXTE – UNE IMAGE » Quimper , Poitiers, La Rochelle, Anglet, Tarbes (1990) Cholet, Bordeaux (1991) +catalogue , par Asphodèle Atlantic.

« ECRANS-ICONES » Art-Brenne Le Blanc (1991) avec « Photolangages ».

« VRAIS – REVES » au MOIS DE LA PHOTO , Paris Europarnasse (1992)

« D'UNE SOURCE OUBLIEE » Château-Gonthier et Paris Montreuil (1996) MOIS OFF DE LA PHOTO avec le groupe Photolangages.

« SALON INTERNATIONAL DE LA RECHERCHE PHOTOGRAPHIQUE » Royan (1983 , 1993 , 1997) 2)

« **UBIQUITE** » ou « **LA DOUBLE VIE DE MONSIEUR G.** » La Ciotat, Marseille (1999), FESTIVAL de Thessalonique (Grèce), La Rochelle, Luçon (2000) ; travail autour du photographe Gilbert Garcin.

« **LE SEUIL. QUEL SEUIL ?** » Lacanau , Monflanquin, Langon, Soulac sur mer ,Mont-de Marsan (2000-2001).

« **PERSPECTIVES** » Lacanau (2002), Soulac sur mer, Langon, Le Taillan-Médoc, Cholet (2003)

« **LE PORTRAIT CONTEMPORAIN** » (2002) et « **LA NOUVELLE PHOTOGRAPHIE FRANCAISE** » (2004) à Sibiu , à Târgu-Jiu, et à l’Institut Français de Bucarest, en Roumanie.

« **CHRONIQUES DES ARTS VISUELS** » château de Mareuil-Vendée (Août 2004)

« **HORS CADRES** » Bordeaux – espace Saint Rémi – (Octobre-Novembre 2005)

« **LA NUIT** » Lacanau (2005) puis Région Aquitaine en 2006.

« **LES ESPACES DE L’OUEST AMERICAIN** » 13^{ème} biennale de Périgny (avril-mai 2007).

« **E-MIGRANTS** » Août 2008 avec le groupe de plasticiens Gaspard 17, ainsi que « **METAMORPHOSES** » en Août 2007.

« **LES NOUVELLES METAMORPHOSES** » Juillet 2008 – organisation Web-Art – Orangerie de La Mothe Saint Héray (Deux-Sèvres)

« **A-BLEU** » La Rochelle et le Château d’Oléron (été 2009), avec le groupe GASPARD 17.

1Db) -création de grandes expositions personnelles sous forme fresques photographiques :

« **SYMPHONIE DU REGARD** » :Musée Niepce à Chalon sur Saône (1987), Niort (1989), Nantes (1990). **GRAND PRIX NATIONAL D’AUTEUR.**

« **CHANT VERTICAL** » :-création en collaboration avec le compositeur Eric MULARD ; de 1991 à 1993 l’exposition est présentée à **Niort** (édition d’un catalogue), **La Rochelle, Limoges, Toulouse, Châteauroux, Lyon, Quimper (FESTIVAL du Mois de la Photo), Nantes-Onyx .**

« **L’OPERA PHOTOGRAPHIQUE EUROPEEN** »
 « **VERSAILLES – OPERA , 1^{ère} partie de l’OPERA PHOTOGRAPHIQUE EUROPEEN** » : **La Rochelle** (1995), **Luçon** (1998) ,
 texte de Cécile FAVER.

« **VENISE – OPERA** , *2^{ème} partie de l'OPERA PHOTOGRAPHIQUE EUROPEEN* » : La Rochelle (1996), Echillais , FESTIVAL de Châtellerault, et FESTIVAL du « Mois de la Photo » de Luçon (1997)

3^{ème} partie : BERLIN , PRAGUE » : création au FESTIVAL « La Quinzaine Photographique de Nantes » (2000) ,puis à La Rochelle (2001).

1Dc)-autres expositions personnelles sur des thèmes exploratoires :

« **LES COULEURS D'UN MONASTERE** » Saint Wandrille (1985-1986) 23 tableaux photographiques exposés et déposés au monastère (Seine Mme)

« **LA CLARTE DU VENT** » création sur des poèmes de Cécile FAVER-**La Rochelle** (1997).

« **LES MURS DE LA VILLE EN BOIS** » : Médiathèque de La Rochelle (Mars 2004).

« **SPLENDEURS BAROQUES** » -création au FESTIVAL « **Arc-Image de Poitiers-Saint-Benoît** » (2001)

« **TRIPTYQUE DES LIBERTES** » -création- centre « Monséjour » de Bordeaux-Caudéran (2002-2003), puis **BIENNALE photographique de Nantes-Saint-Sébastien sur Loire** (2004).

« **RETROSPECTIVE 1970-2000** » Plusieurs expositions partielles dans l'**agglomération rochelaise** (2005 : médiathèque de Nieul sur mer , médiathèque d'Aytré et jardin botanique de La Rochelle ; 2006 : week-end « Ateliers Ouverts » et Hôtel-Résidence de France à La Rochelle)

« **GUERRE ET PAIX** » Création de la version définitive : médiathèque d'Aytré-17440 (nov 2006) – inspiré par la suite op.10 d'Anton Webern.

« **INVITATION AU MONT ATHOS** » Sibiu-Roumanie (Musée F.Binder-avril 2007) capitale européenne de la culture avec Luxembourg.

1E)-Yves Phelippot est un photographe voyageur
qui a toujours habité en haut d'immeubles avec vue sur des grands panoramas ;
il est fasciné par les grands espaces, le mouvement, l'élément liquide et la musique qui s'en dégage. **Ce photographe plasticien part toujours du vécu et du caractère spécifique de chaque lieu** : Berlin, Prague, Venise (où il séjourne une fois par an, où il a participé costumé à une quinzaine de carnivals...), 4)

les Hautes Alpes (festival Messiaen au pays de la Meije chaque été), les parcs de l'Ouest Américain, la Nouvelle Zélande, le Mont Athos en Grèce, la Sicile...

Des paysages colorés où se déploient des grands horizons qui appellent les panoramiques à 180 degrés et plus. TOUJOURS SUBVERTIR LES CADRES
DEPASSER LES FORMATS CLASSIQUES , VOIR ET RESPIRER
AUTREMENT. Dans la droite ligne de la Musique Contemporaine « savante ».

2 : VIRAGE NUMERIQUE , NOUVELLES PERSPECTIVES , EDITIONS :

« VENEZIA » -création « d'un livre-C.D.Rom » sur Venise (2001-2003) avec le compositeur Régis Mayoux , le développeur David Aladenise, et le poète François Garros. (éditions Alain Thomas - La Rochelle)

**Site internet personnel : [http ://www.phelippotyves.fr](http://www.phelippotyves.fr)
Où l'on peut s'abonner gratuitement à « l'image du jour ».**

2A)-Expositions personnelles :

« TRAINS DE NUIT » Rochefort –galerie du Studio Blain , Limoges-
FESTIVAL « Itinéraires Photographiques en Limousin » (15-30 Mai 2010)

-Inspiré par la musique contemporaine et la "réalité augmentée", il réalise des

"IMAGES PANORAMIQUES EN EXPANSION" (exposition créée

en2013-2014 à la Rochelle puis en 2016 **au Festival de la création contemporaine de St Auvent-87** et au centre d'expositions Le Villare à Villers sur mer-14.

-En travaillant à l'intérieur des panoramiques, il en révèle les rythmes et les couleurs : exposition LE SUD : 2015 , La Rochelle ;

démarche qui se prolonge par **FICTIONS** : 2017 , crée **au Festival d'Art Actuel M'L'Art**, le Château d'Oléron, St Martin de Ré.
5)

-en juin **2020 rétrospectives** dans la galerie << l'Escale d'Artistes » au Château d'Oléron puis en octobre dans la galerie Imagine'Art à Saintes- en collaboration avec la sculptrice Annie Brunetot.

-en septembre-octobre 2021 : exposition rétrospective dans le **Dortoir des Moines de l'Abbaye de Saint Benoît près de Poitiers.**

-printemps 2023: **« EN RESONANCES ECRITURES DE LUMIERE » création** : grande exposition avec Jean Christophe Roudot sculpteur, dans **la Collégiale Sainte-Croix de Loudun-Vienne.**

-été 2025 : présentation d'un large extrait des **Résonances**, au château de Coulonges sur l'Autize (**Désirs en archipel**)

2B)-**EDITIONS** :

l'ensemble de cette démarche est retracé dans :
« VOYAGES AU-DELA DES COULEURS ET DES MOTS » (2019)en collaboration avec l'écrivain Jacques Berlioz-Curlet.

Et **« RESONANCES ECRITURES DE LUMIERE »** (2025)en collaboration avec la poétesse Anne François créatrice de haïkus.

-de plus, mon travail sur le temps grâce à **l'Image du jour** m'a inspiré la réalisation d'un **livre objet d'art** qui se lit dans les deux sens :

« LA VIE MEME » (2019) construit comme un opéra baroque, avec un prologue et 5 actes , textes personnels.

2C)-autres expositions sur des thèmes exploratoires :

« **BROCATEADO, LES ANGES D'OR** » (2017) les archanges arquebusiers,
Galerie Esquié – la Rochelle.

-« **BAROKKISSIMO** » (2022-2024)

Travail sur la musicalité photographique de plusieurs lieux qui ont suscité la création baroque : Versailles, Venise, Rome, et les jardins de William Christie à Thiré en Vendée. Expositions à Fontenay le Comte Vendée, Limoges festival IPL-photo-look (2023), Salon de la décoration et de l'art à la Rochelle (2025). 6)

-travail sur les **Migrations** en collaboration avec le plasticien Gérard Lhériveau ;
édition d'un livre d'artiste conjoint : « **AUX MI-GRANTS VERS L'EXIL** » (2021)
texte Yves Phelippot, cartes découpées Gérard Lhériveau.

« **HOMMAGE AU FESTIVAL OLIVIER MESSIAEN AU PAYS DE LA MEIJE** » (2024-2026) l'Oratoire de La Rochelle et Maison des trois Roys à Fontenay le Comte.

2D)-En parallèle Yves Phelippot se passionne de plus en plus pour cette forme vivante de l'Art Contemporain : **les Installations , réalisées avec le Collectif E2A (Eclats d'Art Actuel)** :

« EXIL, TERRE NATALE-TERRE FATALE » : La Rochelle (octobre 2009) – exposition-installation du Collectif E2A- Sous le parrainage du philosophe Paul VIRILIO. Exposition reprise en juillet 2010 à La Mothe St Héray (Deux Sèvres) dans le cadre des « Nouvelles Métamorphoses ». Edition d'un catalogue, texte Paul Virilio.

« ITINERAIRES » 2011, en 2014 « AD LIBITUM, No(s) Limit(es) » 2015, « LE MONDE A L'ENVERS » 2016, 2017 » le SOURIRE de WEI-WEI » « L'OR DU PEROU » exposition internationale au château de St Auvent-
2018 « LES MIROIRS REVELATEURS » château de Saint Auvent (haute-Vienne)
Puis en solo : 2019 **POISSON-SCHUBERT** et en 2020 « **4'33'' – un trou dans l'espace son** » Festival d'Arts Actuels M'L'Art –Ré-Oléron.

Chaque année depuis 2020, le Collectif réalise des expositions-installations dans des Jardins et parcs de La Rochelle, et dans des édifices historiques de la ville ; 2025 « TROIS KILOMETRES AVANT L'INFINI » à l'Oratoire. Edition de deux catalogues rétrospectifs.

-**Nombreuses expositions de groupe** avec des professionnels et des amateurs
en collaboration avec les éditions ART-BOOK de Nathalie Pastier et avec le Collectif départemental GASPART(**Salons Arts Atlantic 2011-2013 ... expositions thématiques du collectif Gaspard 17...**)

« ARCHITECTURALES » La Rochelle 2013 (organisation Gaspart 17)
« TROIS JOURS EN GRAND » La Rochelle Juin 2012- création en direct
d'une œuvre de 3m de long (organisation Gaspart 17). 7)

« SUITE KLIMT » inspiré de la Suite Lyrique d'Alban Berg : Saint Savinien sur
Charente (2018) la Cargo Bleu.

« **DESIRS EN ARCHIPEL** » été 2025- château de Coulonges sur l'Autize (79)

Les peintures d' Isabelle Régnier et de Sabine Eichler et les photos extraites de
mon ensemble de tableaux photographiques « Résonances » .

« **MEMOIRES...ET...APRES** » été 2026, avec le Collectif E2A, la Rochelle et
Fontenay le Comte.

2E) – Yves Phelippot donne des **conférences sur l'Art Contemporain**, la
Musique Contemporaine, et leurs rapports avec la Photographie (Université du
temps libre de la Rochelle, Cercle Culturel Européen de Bordeaux...) Il rédige
aussi des **textes critiques** sur des projets d'exposition. Il se place **sous l'angle**
de l'artiste créateur.

www.phelippotyves.fr

y.phelippot@orange.fr

tel : 0673382566

8)